CHE INTESI MAI

V. MANFRADINI

Scena e Duetto.

Ancor da te Diviso

Musica

Del Signor Maestro Vincenzo Manfredini

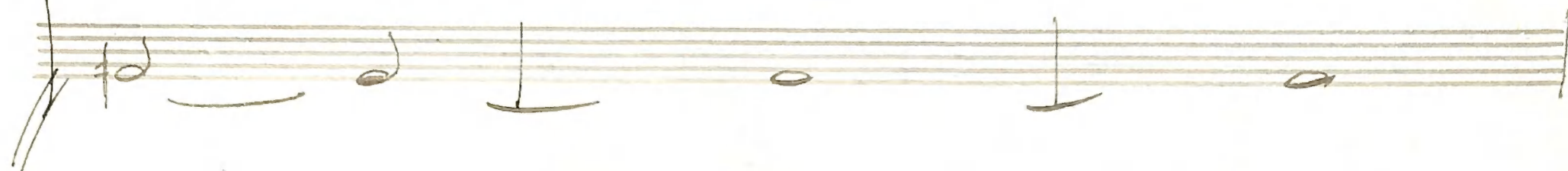
Flauti
Corni in A:
Violini
Violette
Canto
Canto
Allegro

f f

Ho. Ho. Ho. Ho.

Cº
ten.
dol.
che intesi mai

fo:

Vla
ma dopo tanti segni diun'amor cosi puro Rinaldo undi sper=

4
giuro
potria scordarsi
ah no

rinf.
rinf.
f.
che rea sarei

fomentando nel core
i dubbj

ten
m.
miei
Non temer Idol mio

Vuoi ch'io non vegga gli Oratori Europei

ten.

dol.

chi ogni memoria di Europa obblij

fo.

non ti vedrò

tu vuoi che de nemici tuoi nemico io sia mag=

fretto ad assalire a debellar gli audaci

sa

rò qual piaccio a te

co — si mi piaci

Adagio
Adagio

Con Oboè
se mai dovessi abbandonarmi
ah troppo

fo

col ad:

il sol pensier già mi funesta

8a
oh Dio
morirei di dolor
nel dirti ad=

Deh non pianger mio ben sempre al tuo fianco io sarò sarò tuo

rinfo.

tu fosti il primo mio dolce amor il sai

ne mi inganni cor mio
l'ultimo amor mio tu pur sarai
nò mia

e sei
vita mio ben
d' Armida l'amante e il difensor

speri

e ti consola

i giorni viuer con te felice

spe questa mia spe=

fo

ranza e armida sola

Segue Dueno

Oboe
Corni in B:
Violini
Violetta
Canto
Canto
Adagio

An =

cor da te diviso presente a me tu sei tutti gli affetti miei non

fa
san pensar che a re non san — — pensar — che a

Ogn' or sul tuo bel viso s'arres ——— ta il core a=
te

tfo.
rinfo.
2fo.
Cº
mante ogni or per te co=stante — più non ritorna a me più

non ritor na a me
ad una fe sin =

rinfo.
a cosi dolce affett
a cosi dolce affet
cera
a cosi dolce affet

Allegro
to
dov' è quell' alma austera che accendersi non sa.
to
dov' è quell' alma austera che accender=
Allegro.

dov' è quell' alma austera che accendersi non

si non sà dov' è quell' alma austera che accendersi non

sa
dov' è
sa
dov' è ?
ad= una fè sin=

20
a un cosi dolce affetto
a un cosi dolce affetto
cera

ad una fe' sin= cera
Dov' e' quell'alma auste — ra Dov'
Dov'

cres:
fo:
cres.
è quell' alma auste — ra che accendersi non sà
è quell' alma auste — ra che accendersi non sà

— che accender — si non sa che accender — si
— che accender — si non sa che accender — si

fo.
fo.
fo.
fo.
non
sa
non
sa

ah non temer

8a

Deh non — tradirmi Deh non tra=

no non temer ben mio

dirmi o caro ma — se fedel son io — abbi di me pie=
ma se fedel son io — abbi di me pie=

24

tà di me — pietà di me — pietà

tà di me — pietà di me — pietà

6

Adagio.

ancor da te divi = so pre =

Adagio

sente a me tu sei
tutti gli affetti miei non
son pensar che a

Ogni
te non san
pensar
che a te

or sul tuo bel viso s' arre ——— ta il core a = mante ogn'

Ho:
Ho:
Fg:
or per te costante — più non ritorna a me più non —

ritor
na a me
ad una fè sin= cera

Allegro

a cosi dolce affetto a cosi dolce affetto dov' è quell'

a cosi dolce affetto

Allegro

alma austera che accendersi non sa
Dov' è quell alma austera che accendersi non sa

Dov' è quell' alma austera che accendersi non sa

Dov' è quell' alma austera che accendersi non sa

accender — si non sa

accender — si non sa

a un cosi dolce af= fetto

a cosi dolce af=

una fè sincera

fetto

dov' è quell' alma auste

ad una fe sincera

ra Dov' è quell' alma auste — ra che accendersi non sa che ac=
Dov' è quell' alma auste — ra che accendersi non sa che ac=

adagio
come Prima
cendersi non sa
Dov' è Dov'
cendersi non sa
Dov' è

è quell' alma auste — ra Dov' è quell' alma auste — ra che accender —
Dov' è quell' alma auste — ra che accender =
66

si non sa che accendersi non sa che accen — der=

si non sa che accendersi non sa che accen — der=

si
non
sa
si
non
sa